وزارة التربية الوطنية

200

ع

دورة جوان 2008

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

المدة : 03 سا و 30 د

الشعب : علوم تجريبية، رياضيات، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة : الفلسفة

## عالج موضوعًا واحدًا على الخيار.

الموضوع الأول :

قارن بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي.

الموضوع الثاني :

فَــنَّد بالبرهان الأطروحة القائلة بأن المنطق الصوري هو الضامن الوحيد لسلامة وصحَّة التفكير.

الموضوع الثالث :

" لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية، ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادقا وجردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محصة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت ملابسة لها. فعالم الهندسة مثلا لا يُعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث فيه مصنوعا من شع أو عجين، من خشب أو من حديد، بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوره وحدد معناه وأنشأ له مفهوما معينا يصدق على كل مربع محسوس.

والعقل لم يرتق إلى هذا التجريد دفعة واحدة، بل توصل إليه شيئا فشيئا بالتدريج. إن الرياضيات المشخَّصة هي أولى العلوم الرياضية نشوءا، فقد كانت في الماضي تجريبية، وكانت خاضعة لتأثيرات صناعية عملية، ثم تجردت من هذه التأثيرات وأصبحت علما عقليا، ففن المساحة العملي متقدم على علم الهندسة النظري، وفن الآلات متقدم على علم الميكانيك، لأن الفكر البشري اهتدى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال والآلات قبل أن يتوصل إلى البرهان عليها ".

[جورج سارطون]

أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

الإجلبة النموذجية و-لم التنفيط <u>مادة</u>: الفلسفة. الشعب: ع.تجريبية، ريا.، تق.ريا.، تس.واق. ــ (قارن )<u>المدة</u>: 03 سا و 30 د

| الجبه الموتجبة وتاع التعلق مادة. القلطة: المعلق: ع.نجريبية، ريانا في.ريانا من والدرا المعلق: وقا تا و 100 |   |  |                          |  |  |  |
|---|---|--|--------------------------|--|--|--|
| العلامة   |   | عناصر الإجابة  | المحاور                  |  |  |  |
| مجموع   | مجزأة   |  |                          |  |  |  |
|   | الموضوع الأول : قارن بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي. |  |                          |  |  |  |
| 04  | 01  | _ تمهيد عام  | طرح الإشكالية            |  |  |  |
|   | 01  | <ul> <li>إن النظرة الأولى توحى بوجود اختلاف بين السؤال العلمي والسؤال القلسفي.</li> </ul>                              |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | ــ تعريف السؤال الفلسفي والعلمي.   |                          |  |  |  |
|   | 01  | _ ما هي طبيعة العلاقة بين السؤال القلسقي والسؤال العلمي ؟  |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | _ سلامة اللغة.   |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | *مواطن الاختلاف :<br>_ إن مجال السؤال العلمي هو عالم الطبيعة والمحسوسات.   | 1                        |  |  |  |
|   | 0,25  | _ إلى بال العلمي ينصب على الظواهر الجزئية.<br>_ السؤال العلمي ينصب على الظواهر الجزئية.                                |                          |  |  |  |
|   | 0,25  | _ ستخدم المنهج التجريبي للوصول إلى القوانين.   |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | _ يستحدم المدهج التجريبي الوستون إلى الموالين.<br>_ السؤال الفلسفي مجاله الميتافيزيقيا، يستهدف العال الأولى للموجودات. |                          |  |  |  |
| 04  | 0,5   | _ استوال المستعلى عبد الموسوريون وسهد المان الووى و ووات المان المعتلى كمنهج.  |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | _ يسلم المن المن المن المن المن المن المن ال   |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | _ السؤال العلمي يتعلق بما هو تقريري، أما الفلسفي فيتعلق بما هو معياري  |                          |  |  |  |
|   | 01  | (الأخلاق، المنطق، علم الجمال).<br>ـ توظيف الأمثلة وسلامة اللغة.  |                          |  |  |  |
|   |   | - توسيف المست وسيحه السه.<br>* مواطن الاتفاق:  | 4                        |  |  |  |
|   | 1,5   | سوسى ، حسى.<br>- الدافع إلى السؤال العلمي والفلسفي هو تجاوز المعرفة العامية.   | محاولة حـل<br>الإشكالـية |  |  |  |
| 04  | 1,5   | _ كلاهما يعبر عن قلق فكرى إزاء إشكال معين.   |                          |  |  |  |
|   | 01  | <ul> <li>الأقوال والأمثلة + سلامة اللغة.</li> </ul>  |                          |  |  |  |
|   |   | * مواطن التداخل:   |                          |  |  |  |
|   | 01  | - الفلسفة تعتمد على العلم لتبرير قضاياها.<br>الفلسفة تعتمد على العلم لتبرير قضاياها.                                   |                          |  |  |  |
|   | 01  | _ المسلحة للعلم على العام للبريز للعنايات.<br>_ التطور العلمي يطرح إشكاليات فلسفية جديدة.                              |                          |  |  |  |
| 04  | U1  | <ul> <li>الفلسفة تفكر في مبادئ العلم ومنه، فالسؤال العلمي فيه جانب ينطوى على</li> </ul>                                |                          |  |  |  |
| 04  | 01  | أبعاد فلسفية، في حين السؤال الفلسفي ينطوي على جانب علمي.   |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | _ الفلسفة حسب الفلاسفة الوضعيين نوع من العلم (أوغست كونت)  |                          |  |  |  |
|   | 0,5   | ــ الأمثلة والأقوال.   |                          |  |  |  |
|   | 01  | <ul> <li>هناك اختلاف بينهما من حيث الموضوع والغاية والمنهج.</li> </ul>   | 1                        |  |  |  |
| 04  | 01  | _ لكن يبقى التداخل بينهما موجودا.  | 7                        |  |  |  |
|   | 01  | فالفلسفة تتأخر إذا لم تتخذ العلوم سندا لها، وهي بدورها تدفع العلم إلى التفكير<br>في مبادئه ومناهجه وفرضياته.           | سل الإشكالسية            |  |  |  |
|   | 01  | _ سلامة اللغة + الأمثلة.   | <b>'</b> ‡'              |  |  |  |
| 20  |   | سے سے المجمدوع   | ) -                      |  |  |  |
|   |   | 77   | I                        |  |  |  |

Ϋ́I

| ط     | النقا   | الغرض منها   | المحطات          |  |
|-------|---------|--|------------------|--|
| جزئية | مفصلة   | تقديم المشكلة  | -                |  |
|       | 01      | - الانطلاق من الرأي الشائع أن التفكير السليم يقتضي مراعاة قواعد المنطق الصوري  | -                |  |
| 04    | 01      | - الإشارة إلى أن هذا الطرح فيه مبالغة ومغالاة                                  | طرح<br>الإشكالية |  |
|       | 01      | - الإشارة إلى أن دحض هذا الرأي له ما يبرره                                     |                  |  |
|       | 0.5     | - فإلى أي حدّ يمكن تفنيد الرأي القائل بتأسيس التفكير السليم على المنطق الصوري؟ |                  |  |
|       | 0.5     | - سلامة اللغة ( 1⁄4 على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين )                      |                  |  |
| جزئية | مفصلة   | تحليلها  |                  |  |
|       | 01      | ـ لا يمكن أن يكون المنطق الصوري ضمانة وحيدة لصحة وسلامة التفكير                |                  |  |
| 04    | 01      | – التسليم بأن المنطق الصوري رهين صوريته  |                  |  |
|       | 01      | الجزء – الحجة: عرف الإنسان التفكير ومارسه قبل ظهور المنطق الصوري               |                  |  |
|       | 0.5     | الأول – (مثال التفكير العلمي) أو الأقوال المأثورة                              |                  |  |
|       | 0.5     | <ul> <li>سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين )</li> </ul>       |                  |  |
|       | 01      | - عرض الرأي القائل بأن المنطق الصوري يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ             | محاولة           |  |
| 04    | 01      | <ul> <li>نقد منطقهم شكلا: في ذلك اهتمام بالصورة دون المادة</li> </ul>          | حل               |  |
|       | 01      | الجنزء _ نقد منطقهم مضمونا:محدودية تطبيقاته وظهور بدائل له                     | الاشكالية        |  |
|       | 0.5     | الثاني – (توظيف مثال ظهور المنطق الاستقرائي) و الأقوال المأثورة                |                  |  |
|       | 0.5     | <ul> <li>سلامة اللغة (¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين )</li> </ul>       |                  |  |
|       | 01      | - رفع منطق الأطروحة بمجج شخصية منسوبة إلى التلميذ شكلا                         | 1                |  |
| 04    | 01      | الجزء – رفع منطق الأطروحة بحجج شخصية نابعة من قناعته مضمونا                    |                  |  |
|       | 01      | الثالث - الاستئناس بمذاهب فلسفية حديثة مؤسسة (التجريبية مثلا)                  |                  |  |
|       | 01      | – توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة و الوقائع العلمية                           |                  |  |
| جزئيا | مفصلة   | (الخاتمة)  |                  |  |
|       | 01      | – عدم قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به بالنظر إلى تاريخ العلم وتطور المنطق   |                  |  |
| 04    | 01      | - انسجام الخاتمة مع منطق التحليل   | حل               |  |
|       | 01      | – مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة  | الإشكالية        |  |
|       | 0.5     | – توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة  |                  |  |
|       | 0.5     | <ul> <li>سلامة اللغة ( ¼ على كل خطأ، ولا يحاسب إلا على خطأين )</li> </ul>      |                  |  |
| 20    | المجموع |  |                  |  |
|       |         | نح أن يقدم الجزء الثالث عن الثاني في محاولة حل الإشكالية.                      | يمكن للمترة      |  |

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط <u>مادة</u>: الفلسفة. الشعب: ع تجريبية، ريا.، تق ريا.، تس واق. ــ (قارن )ا<u>لمدة</u>: 03 سا و 30 د

| نمة    | u_n        | 5.50  |                         |
|--------|------------|---|-------------------------|
| مجموع  | مجزأة      | عناصر الإجابة<br>الموضوع الثالث:  | المحاور                 |
| 04     | 01         | للعوضوع التناف .<br>_ تمهيد عام (الإشارة إلى اختلاف العقليين والتجريبيين بخصوص نشأة الرياضيات).   | طرح                     |
|        | 01,5       | الرياضيات).<br>_ ضبط المشكلة: إذا كانت المفاهيم الرياضية مجردة فهل يعني أنها نشأت<br>بمعزل عن الواقع العملي؟  | الإشكالية:              |
|        | 0,5<br>0,5 | _ انسجام التقديم مع الموضوع.  |                         |
|        | 0,5        | _ صحة المادة المعرفية.<br>_ سلامة اللغة.  |                         |
| 03,5   | 01,5       | <ul> <li>1_ تحدید الموقف:</li> <li>یری صاحب النص أن المفاهیم الریاضیة مستوحاة من الواقع العملی<br/>المادی ثم تجردت.</li> </ul>  | محاولة حل<br>الإشكالية: |
| . 05,5 | 01,5       | _ كانت في بدايتها متصلة بالحياة العملية الحسية للإنسان.   |                         |
|        | 0,5        | _ سلامة اللغة   |                         |
|        | 01         | <ul> <li>2_ الحجة:</li> <li>_ إن تاريخ علم الرياضيات يثبت أن الرياضيات المشخصة سابقة عن الرياضيات المجردة.</li> </ul>   |                         |
|        | 01         | _ الاستئناس بعبارات النص الدالة على الحجة.  |                         |
| 04,5   | 01         | _ التمثيل: فن المساحة سابق عن الهندسة وفن الآلات سابق عن الميكاتيكا.  |                         |
|        | 01         | _ الصياغة المنطقية للحجة: إذا كانت نشأة المفاهيم الرياضية تدريجية فهي<br>تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي، لكن نشأة المفاهيم<br>الرياضية تدريجية إذ تطورت من المشخص العملي إلى المجرد العقلي. | 10 mm                   |
|        | 0,5        | _ سلامة اللغة.  |                         |
| 04     | 01         | المناقشة والنقد:<br>_ إن بعض المفاهيم الرياضية لا تمتُّ بصلة للواقع العملي.<br>مثل العدد السالب، فكرة اللاتناهي   |                         |
|        | 01         | _ حجة صاحب النص تاريخية استمدها من تاريخ العلم.   |                         |
|        | 01         | _ بناء الموقف الشخصي: إما التأييد مع التبرير وإما التفنيد مع التبرير.   |                         |
|        | 01         | _ مدى فهم التاميذ لمضمون النص.  |                         |
| 04     | 01         | <ul> <li>إن نشأة بعض المفاهيم الرياضية ترتبط بالجانب العملي ليبقى بعضها</li> <li>الآخر عقليا محضا خاصة في الرياضيات المعاصرة.</li> </ul>  | حل                      |
|        | 01         | _ مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.  | الإشكالية:              |
|        | 01         | _ مدى وضوح حل المشكلة.  |                         |
|        | 0,5        | _ توظيف الأمثلة والأقوال (مثلا صلة الهندسة الإقليدية بالممارسة العملية وقرب الهندسة اللاإقليدية من التصور العقلي المجرد)  |                         |
|        | 0,5        | _ سلامة اللغة.  |                         |
| 20     |            |   | المجموع                 |